

Prawo autorskie
i prawa pokrewne

Prawo prasowe

Ustawa o zwalczaniu
nieuczciwej konkurencji

Stan prawny na 22 lipca 2019 r.



Wolters Kluwer

**Prawo autorskie
i prawa pokrewne**

Prawo prasowe

**Ustawa o zwalczaniu
nieuczciwej konkurencji**

Stan prawny na 22 lipca 2019 r.

Zamów książkę w księgarni internetowej

profinfo.pl
księgarnia internetowa

2. WYDANIE

Stan prawny na 22 lipca 2019 r.

Wydawca
Małgorzata Stańczak

Redaktor prowadzący
Joanna Tchorek

Łamanie
Faktoria Wyrazu Sp. z o.o.

Tytuły umieszczone nad jednostkami redakcyjnymi i wyróżnione tekstem pogrubionym pochodzą od wydawnictwa i nie są częścią aktu normatywnego.

© Copyright by
Wolters Kluwer Polska Sp. z o.o., 2019

ISBN 978-83-8187-029-0
2. wydanie

Dział Praw Autorskich
01-208 Warszawa, ul. Przyokopowa 33
tel. 22 535 82 19
e-mail: ksiazki@wolterskluwer.pl

www.wolterskluwer.pl
księgarnia internetowa www.profinfo.pl

Spis treści

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych	9
Rozdział 1. Przedmiot prawa autorskiego	11
Rozdział 2. Podmiot prawa autorskiego	18
Rozdział 3. Treść prawa autorskiego	21
Oddział 1. Autorskie prawa osobiste.....	21
Oddział 2. Autorskie prawa majątkowe	21
Oddział 3. Dozwolony użytek chronionych utworów	27
Oddział 3a. Dozwolony użytek na rzecz beneficjentów	35
Oddział 4. Zasady określania i wypłaty wynagrodzenia za użyczenie egzemplarzy utworów przez biblioteki publiczne	37
Oddział 5. Dozwolony użytek utworów osieroconych	41
Oddział 6. Niektóre sposoby korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym.....	46
Rozdział 4. Czas trwania autorskich praw majątkowych	50
Rozdział 5. Przejście autorskich praw majątkowych.....	51
Rozdział 6. Przepisy szczególne dotyczące utworów audiowizualnych	59
Rozdział 7. Przepisy szczególne dotyczące programów komputerowych	60
Rozdział 8. Ochrona autorskich praw osobistych	63
Rozdział 9. Ochrona autorskich praw majątkowych	63

Rozdział 10. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji.....	66
Rozdział 11. Prawa pokrewne.....	67
Oddział 1. Prawa do artystycznych wykonań.....	67
Oddział 2. Prawa do fonogramów i wideogramów.....	70
Oddział 3. Prawa do nadań programów.....	75
Oddział 3 ¹ . Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych.....	76
Oddział 4. Postanowienia wspólne dotyczące praw pokrewnych.....	77
Rozdział 12. (<i>uchylony</i>).....	78
Rozdział 12 ¹ . (<i>uchylony</i>).....	78
Rozdział 12 ² . (<i>uchylony</i>).....	78
Rozdział 13. (<i>uchylony</i>).....	79
Rozdział 14. Odpowiedzialność karna.....	79
Rozdział 15. Przepisy przejściowe i końcowe.....	82
Skorowidz.....	85
Ustawa z dnia 26 stycznia 1984 r. – Prawo prasowe.....	95
Rozdział 1. Przepisy ogólne.....	97
Rozdział 2. Prawa i obowiązki dziennikarzy.....	100
Rozdział 3. (<i>uchylony</i>).....	104
Rozdział 4. Organizacja działalności prasowej.....	104
Rozdział 5. Sprostowanie.....	107
Rozdział 6. Komunikaty i ogłoszenia.....	110
Rozdział 7. Odpowiedzialność prawna.....	111
Rozdział 8. Postępowanie w sprawach prasowych.....	115
Rozdział 9. Zmiany w przepisach obowiązujących oraz przepisy przejściowe i końcowe.....	117
Skorowidz.....	119

Ustawa z dnia 16 kwietnia 1993 r. o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji	125
Rozdział 1. Przepisy ogólne.....	127
Rozdział 2. Czyny nieuczciwej konkurencji.....	128
Rozdział 3. Odpowiedzialność cywilna	139
Rozdział 3a. (<i>uchylony</i>)	142
Rozdział 4. Przepisy karne.....	142
Rozdział 5. Zmiany w przepisach obowiązujących.....	144
Rozdział 6. Przepisy końcowe.....	144
Skorowidz	145

USTAWA

z dnia 4 lutego 1994 r.

O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH¹

(tekst jedn. Dz.U. z 2019 r. poz. 1231)

¹ Niniejsza ustawa dokonuje w zakresie swojej regulacji wdrożenia następujących dyrektyw Wspólnot Europejskich:

- 1) dyrektywy 91/250/WE z 14 maja 1991 r. w sprawie ochrony prawnej programów komputerowych (Dz.Urz. WE L 122 z 17.05.1991),
- 2) dyrektywy 92/100/WE z 19 listopada 1992 r. w sprawie prawa najmu i użyczenia oraz niektórych praw pokrewnych prawu autorskiemu w zakresie własności intelektualnej (Dz.Urz. WE L 346 z 27.11.1992),
- 3) dyrektywy 93/83/WE z 27 września 1993 r. w sprawie koordynacji niektórych zasad dotyczących prawa autorskiego oraz praw pokrewnych stosowanych w odniesieniu do przekazu satelitarnego oraz retransmisji drogą kablową (Dz.Urz. WE L 248 z 06.10.1993),
- 4) dyrektywy 93/98/WE z 29 października 1993 r. w sprawie harmonizacji czasu ochrony prawa autorskiego i niektórych praw pokrewnych (Dz.Urz. WE L 290 z 24.11.1993),
- 5) dyrektywy 96/9/WE z 11 marca 1996 r. w sprawie ochrony prawnej baz danych (Dz.Urz. WE L 77 z 27.03.1996).

Dane dotyczące ogłoszenia aktów prawa Unii Europejskiej, zamieszczone w niniejszej ustawie – z dniem uzyskania przez Rzeczpospolitą Polską członkostwa w Unii Europejskiej – dotyczą ogłoszenia tych aktów w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej – wydanie specjalne.

PRAWO AUTORSKIE I PRAWA POKREWNE

UWZGLĘDNIONO ZMIANY WCHODZĄCE W ŻYCIE Z DNIEM:

- **1 września 2019 r.** – ustawa z 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. poz. 2245)
 - **3 lipca 2019 r.** – obwieszczenie Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej z 6 czerwca 2019 r. w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. poz. 1231)
 - **28 grudnia 2018 r.** – ustawa z 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawy o ochronie baz danych (Dz.U. poz. 2339)
 - **1 października 2018 r.** – ustawa z 3 lipca 2018 r. – Przepisy wprowadzające ustawę – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz.U. poz. 1669)
 - **19 lipca 2018 r.** – ustawa z 15 czerwca 2018 r. o zbiorowym zarządzaniu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi (Dz.U. poz. 1923)
-

Rozdział 1

Przedmiot prawa autorskiego

Utwór

Art. 1. 1. Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).

2. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:

- 1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe);
- 2) plastyczne;
- 3) fotograficzne;
- 4) lutnicze;
- 5) wzornictwa przemysłowego;
- 6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne;
- 7) muzyczne i słowno-muzyczne;
- 8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne;
- 9) audiowizualne (w tym filmowe).

2¹. Ochroną objęty może być wyłącznie sposób wyrażenia; nie są objęte ochroną odkrycia, idee, procedury, metody i zasady działania oraz koncepcje matematyczne.

3. Utwór jest przedmiotem prawa autorskiego od chwili ustalenia, chociażby miał postać nieukończoną.

4. Ochrona przysługuje twórcy niezależnie od spełnienia jakichkolwiek formalności.

Autorskie prawa zależne

Art. 2. 1. Opracowanie cudzego utworu, w szczególności tłumaczenie, przeróbka, adaptacja, jest przedmiotem prawa autorskiego bez uszczerbku dla prawa do utworu pierwotnego.

2. Rozporządzanie i korzystanie z opracowania zależy od zezwolenia twórcy utworu pierwotnego (prawo zależne), chyba że autorskie prawa majątkowe do utworu pierwotnego wygasły. W przypadku baz danych spełniających cechy utworu zezwolenie twórcy jest konieczne także na sporządzenie opracowania.

3. Twórca utworu pierwotnego może cofnąć zezwolenie, jeżeli w ciągu pięciu lat od jego udzielenia opracowanie nie zostało rozpowszechnione. Wypłacone twórcy wynagrodzenie nie podlega zwrotowi.

4. Za opracowanie nie uważa się utworu, który powstał w wyniku inspiracji cudzym utworem.

5. Na egzemplarzach opracowania należy wymienić twórcę i tytuł utworu pierwotnego.

Zbiory utworów

Art. 3. Zbiory, antologie, wybory, bazy danych spełniające cechy utworu są przedmiotem prawa autorskiego, nawet jeżeli zawierają niechronione materiały, o ile przyjęty w nich dobór, układ lub zestawienie ma twórczy charakter, bez uszczerbku dla praw do wykorzystanych utworów.

Wytwory wyłączone spod ochrony prawnoautorskiej

Art. 4. Nie stanowią przedmiotu prawa autorskiego:

- 1) akty normatywne lub ich urzędowe projekty;
- 2) urzędowe dokumenty, materiały, znaki i symbole;
- 3) opublikowane opisy patentowe lub ochronne;
- 4) proste informacje prasowe.

Przesłanki zastosowania prawa polskiego

Art. 5. Przepisy ustawy stosuje się do utworów:

- 1) których twórca lub współtwórca jest obywatelem polskim lub
- 1^a) których twórca jest obywatelem państwa członkowskiego Unii Europejskiej lub państw członkowskich Europejskiego Porozumienia o Wolnym

Handlu (EFTA) – stron umowy o Europejskim Obszarze Gospodarczym, lub

- 2) które zostały opublikowane po raz pierwszy na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej albo równocześnie na tym terytorium i za granicą, lub
- 3) które zostały opublikowane po raz pierwszy w języku polskim, lub
- 4) które są chronione na podstawie umów międzynarodowych, w zakresie, w jakim ich ochrona wynika z tych umów.

Definicje

Art. 6. 1. W rozumieniu ustawy:

- 1) utworem opublikowanym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został zwielokrotniony i którego egzemplarze zostały udostępnione publicznie;
- 2) opublikowaniem równoczesnym utworu jest opublikowanie utworu na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą w okresie trzydziestu dni od jego pierwszej publikacji;
- 3) utworem rozpowszechnionym jest utwór, który za zezwoleniem twórcy został w jakikolwiek sposób udostępniony publicznie;
- 4) nadawaniem utworu jest jego rozpowszechnianie drogą emisji radiowej lub telewizyjnej, prowadzonej w sposób bezprzewodowy (naziemny lub satelitarny) lub w sposób przewodowy;
- 5) reemitowaniem utworu jest jego rozpowszechnianie przez inny podmiot niż pierwotnie nadający, drogą przejmowania w całości i bez zmian programu organizacji radiowej lub telewizyjnej oraz równoczesnego i integralnego przekazywania tego programu do powszechnego odbioru;
- 6) wprowadzeniem utworu do obrotu jest publiczne udostępnienie jego oryginału albo egzemplarzy drogą przeniesienia ich własności dokonanego przez uprawnionego lub za jego zgodą;
- 7) najmem egzemplarzy utworu jest ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania w celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej;
- 8) użyczeniem egzemplarzy utworu jest ich przekazanie do ograniczonego czasowo korzystania, niemające na celu bezpośredniego lub pośredniego uzyskania korzyści majątkowej;
- 9) odtworzeniem utworu jest jego publiczne udostępnienie przy pomocy nośników dźwięku, obrazu lub dźwięku i obrazu, na których utwór został

W obecnym wydaniu zbioru uwzględniono zmiany wynikające z:

- ustawy z 22 listopada 2018 r. o zmianie ustawy – Prawo oświatowe, ustawy o systemie oświaty oraz niektórych innych ustaw (Dz.U. poz. 2245), wchodzącej w życie 1 września 2019 r.,
- ustawy z 19 lipca 2019 r. o zmianie niektórych ustaw w celu ograniczenia zatorów płatniczych (druk sejmowy nr 3475; oczekuje na podpis Prezydenta RP), wchodzącej w życie 1 stycznia 2020 r.

W książce zamieszczono skorowidz przedmiotowy ułatwiający odnalezienie poszczególnych instytucji, a zaakcentowane kolorowym tłem tytułiki dodane do przepisów ustaw objaśniają ich sens.

Publikacja jest przeznaczona dla osób, którym niezbędna jest znajomość przepisów z zakresu problematyki uregulowanych w ustawach.

LEXOTEKA

więcej niż podręcznik

Poszukaj pozostałych podręczników
dostępnych online

www.lexoteka.pl



9788381870290 W02P01

ZAMÓWIENIA:

INFOLINIA 801 04 45 45

ZAMOWIENIA@WOLTERSKLUWER.PL

WWW.PROFINFO.PL

ISBN 978-83-8187-029-0



9 788381 870290

CENA 14,90 Zł (W TYM 5% VAT)